

Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

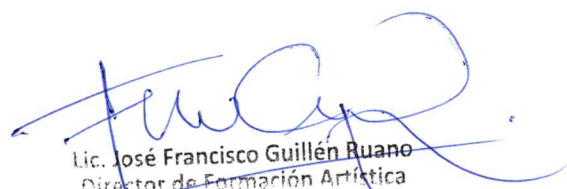
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-290-J-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Fotografía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos del curso de Fotografía.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 

Mynor Israel Ajcax Mendoza


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

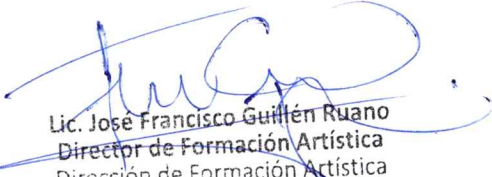
F. _____

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de Fotografía: Taller de Fotografía De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de fotografía, correspondiente al mes de mayo del 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 
Mynor Israel Ajcax Mendoza


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Fotografía

Planificación del curso de Fotografía

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Mayo de 2025	Emplea La iluminación natural para la toma de fotografías de retrato y paisajes.	Usa luz natural para la Fotografía de niños, adultos y ancianos. Emplea el encuadre para la toma de fotografía de paisaje.	Practica guiada, retratos de niños, adultos y ancianos, paisaje, empleando luz natural.	Crearán un fondo de papel para la toma fotográfica de retrato con luz natural. Visitará y Tomará fotografías en diferentes horarios del paisaje del lago Atitlán, Volcán San Pedro.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámaras analógicas Cámara digital Trípode Memoria Batería Focos Recipientes Tela Computadora Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp.Facebook.
	Expondrá en clase las fotografías tomadas en la gira.	Analiza y crítica de manera constructiva la fotografía tomada.	Medición de luz, encuadre, primer plano, fondos.	Creación de difusores caseros empleando focos, linternas.	
	Utiliza La iluminación artificial para la toma de fotografías de retrato.	Aplica diferentes fuentes de luz artificiales para iluminar un retrato.	las fuentes de iluminación artificial y su uso en la fotografía.	Tomará fotografías empleando el encuadre y la iluminación artificial en el retrato de niños, adultos o ancianos.	
	Expondrá en clase de las fotografías tomadas en la gira.	Analiza y crítica de manera constructiva la fotografía tomada.	Uso de difusores de luz, encuadre, primer plano, fondos.	Seleccionará las mejores 5 fotografías tomadas, para presentarla a los estudiantes y analizarla. Elegir una para una mini exposición.	

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

[illegible]